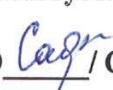
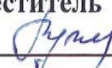



**Филиал Муниципального общеобразовательного учреждения
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Столярова в селе Вороний Куст**

Принято на заседании педагогического совета филиала МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст Протокол №1 от 30.08. 2023 года	Утверждаю: Директор МОУ Новочеремшанская СШ  Е.И.Бострикова Приказ № 190 от 31.08.2023г
--	---

Приложение к Основной общеобразовательной программе
Муниципального общеобразовательного учреждения
Новочеремшанская средняя школа им Е.И. Столярова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета, курса, модуля	Литературное чтение
Указание параллели, класса, учащегося	4
Количество часов в неделю, в год	3 часа в неделю, 102ч в год
Срок реализации программы	2023-2024
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	УМК «Школа России» 1-4 кл. Литературное чтение. Авторская программа В.Г. Горецкий Л.Ф. Климанова Е.М. Просвещение, 2020г
Учебно- методический комплект, на основе которого реализуется рабочая программа	Учебник «Литературное чтение». Авторы: В.Г. Горецкий Л.Ф. Климанова 2020г. Учебник в 2-х частях. М. Просвещение, 2020
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы, квалификационная категория	Сафина Ркия Макаровна 1 категория
Название населённого пункта	село Вороний Куст
Год разработки программы	2023
Программа рассмотрена на заседании Методического объединения учителей начальных классов	Протокол № 1 от 30августа 2023 г Руководитель МО  Сафина Р.Г./
Согласовано	Заместитель по УВР  Ручина О.Н.
Согласовано	Заведующий филиалом МОУ Новочеремшанская СШ в с. Вороний Куст  Т.П.Спиридонова

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015;-
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.010.2009 №373;
- Приказом Минобрнауки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ» от 31.12.2015г. №1576.

Примерная программа по предмету Литературное чтение.

УМК: «Школа России» 1-4 кл. Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. 2020г
Учебник: Литературное чтение 4 кл. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.. Учебник в 2-х частях. 2020г
Примерные рабочие программы. 1-4 классы. М. Просвещение

Федеральный базисный план отводит 102 ч для образовательного изучения литературного чтения в 4 классе из расчёта 3 часа в неделю.

В соответствии с этим реализуется предмет Литературное чтение в объёме 102 часа.

Цели:

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **целей**: изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение Литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя

разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание курса 4 класс (102 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Летописи. Былины. Сказания. Жития (8 ч)	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.</p> <p>Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей.</p> <p>Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя.</p> <p>Определять героя былины, характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах</p>

<p>Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
<p>Чудесный мир классики (16 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>П.П.Ершов «Конек-горбунок».</p> <p>Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очай очарованье...»</p> <p>Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.</p> <p>«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p> <p>Понимать позицию писателя</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, анализировать</p>

<p>отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>характеры героев.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы представленной в учебнике.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (9ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е.А.Баратынский «Весна, весна, как</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p>

<p>воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Знать произведения о Родине.</p> <p>Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Высказывать свое мнение о героях стихотворных произведений.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Литературные сказки (12 ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и</p>

<p>Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя.</p> <p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Делу время - потехе час (6ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.</p> <p>В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл произведения.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определять прямое и переносное значение слов.</p> <p>Пересказывать текст от лица автора или одного героя.</p> <p>Узнавать, что произведения могут рассказать</p>

	<p>о своём авторе.</p> <p>Инсценировать произведение, распределяя роли, выбирая режиссёра.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
<p>Страна детства (6ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.</p> <p>К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.</p> <p>М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать возможные заголовки к произведениям.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.</p> <p>Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (4ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух. художественные</p>

<p>лирическом стихотворении. Выразительное чтение.</p> <p>С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.</p> <p>М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>произведения.</p> <p>Читать выразительно стихи поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p>
<p>Природа и мы (10ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.</p> <p>А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.</p> <p>М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.</p> <p>В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.</p> <p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p> <p>Характеризовать героя текста на основе его поступков.</p> <p>Составлять рассказы о животных, передавая свои чувства и своё отношение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать</p>

<p>Составление плана. Выборочный пересказ.</p> <p>Проект: «Природа и мы».</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (6ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака.</p> <p>Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.</p> <p>Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.</p> <p>С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту как отражается переживание автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношением к жизни природе людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
<p>Родина (6ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая своё отношение к Родине.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p> <p>Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p>

<p>Поэтический вечер.</p> <p>Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Страна Фантазия (5ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.</p> <p>Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.</p> <p>Оценка достижений</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух литературное произведение.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Определять особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев фантастических произведений.</p> <p>Придумывать фантастические истории.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Зарубежная литература (14ч)</p>	
<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.</p> <p>Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.</p> <p>Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.</p> <p>Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды произведений от лица героев произведений.</p> <p>Уметь определять</p>

Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.	тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.
Оценка достижений	Составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.

3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№ ур ок а	Номер раздела и темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата	
				план	факт
<i>Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</i>					
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	01.09	
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	04.09	
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	06.09	
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	08.09	
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	11.09	
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1	13.09	
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	15.09	
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	18.09	
<i>Раздел 2. Чудесный мир классики (19)</i>					
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	20.09	
10	2.2	А. С. Пушкин "Няне".		22.09	
11	2.3	А. С. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	25.09	
12	2.4	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	27.09	
13	2.5	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	29.09	
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	02.10	
15	2.7	Нравственный смысл сказки А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о	1	04.10	

		семи богатырях»			
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А. С. Пушкина	1	06.10	
17	2.9	Знакомство с биографией М. Ю. Лермонтова	1	16.10	
18	2.10	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	18.10	
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	20.10	
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	23.10	
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	25.10	
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	27.10	
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	30.10	
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	01.11	
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	03.11	
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	06.11	
27	2.19	Обобщающий урок «Чудесный мир классики»	1	08.11	
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (10ч)					
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	10.11	
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...»,«Как неожиданно и ярко...»	1	13.11	
30	3.3	Ушинский К. Д.«Четыре желания».	1	15.11	
31	3.4	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	17.11	
32	3.5	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	27.11	
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	29.11	
34	3.7	Настроение стихотворения Н. Н.Некрасова «Саша».	1	01.12	
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	04.12	

36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	06.12	
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	08.12	
		Раздел 4 Литературные сказки (11ч)			
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	11.12	
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	13.12	
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	15.12	
41	4.4	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	18.12	
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	20.12	
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	22.12	
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	25.12	
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	27.12	
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	29.12	
47	4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сочинение – отзыв по сказке	1	08.01	
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	10.01	
		Раздел 5 Делу время- потехе час (7 ч)			
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	12.01	
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	15.01	
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	17.01	
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	19.01	
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	22.01	
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	24.01	

55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	26.01	
<i>Раздел 6. Страна детства (9 ч)</i>					
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	29.01	
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	31.01	
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	02.02	
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	05.02	
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	07.02	
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	09.02	
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...».	1	12.02	
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	14.02	
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	16.02	
<i>Раздел 7. Природа и мы (11 часов)</i>					
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1	26.02	
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе.	1	28.02	
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	01.03	
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	04.03	
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	06.03	
70	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	06.03	
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	11.03	
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	13.03	
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	15.03	
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	18.03	
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	20.03	
<i>Раздел 8. Родина (7ч.)</i>					

76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	22.03	
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	25.03	
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	27.03	
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		29.03	
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	01.04	
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	03.04	
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	05.04	
Раздел 9 Страна Фантазия (6 часов)					
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	15.04	
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	17.04	
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	19.04	
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	22.04	
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок- путешествие	1	24.04	
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	26.04	
Раздел 10 Зарубежная литература (14 часов)					
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1	29.04	
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	03.05	
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	03.05	
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	6.05	
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	8.05	
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	1	10.05	

95	10.7	Нравственная проблематика сказки <i>Урок-путешествие</i>	1	13.05	
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	15.05	
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1	17.05	
98	10.10	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05	
99	10.11	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»	1	22.05	
100	10.12	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	22.05	
101	10.13	Итоговое повторение	1	24.05	
102	10.14	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	24.05	

Произведения для заучивания наизусть:

1. А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»
2. А.С. Пушкин «Няне»
3. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
4. И.А. Бунин «Листопад»
5. И.С. Никитин «Русь».

