

Муниципальное учреждение Управления образования
администрации «Новомалыклинский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новочеремшанская средняя школа имени Е.И.Стоярова.

«Утверждаю»
Директор школы

 Л.П.Бострикова

Приказ №113 от 14.04.2025
года

Согласован с
родительским
комитетом
протокол № 3
от 27.03.2025 года

Согласован с
ученическим советом
протокол № 7
от 02.04.2025 года

Рассмотрен на
педагогическом совете
Протокол №5
от 11.04.2025года

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. Школьный театр – детское объединение театрального творчества, созданное на базе образовательной организации (далее - Школьный театр).

1.2. Руководитель Школьного театра - педагог, ответственный за организацию и реализацию деятельности Школьного театра.

1.3. Школьный спектакль - это театральное представление, произведение театрального и/или сценического искусства, которое ставится и исполняется обучающимися в рамках программ внеурочной деятельности или дополнительного образования.

1.4. Репертуар Школьного театра - перечень произведений, исполняемых в Школьном театре на протяжении учебного года.

1.5. Афиша Школьного театра – художественно оформленная информация о представлении с указанием его вида (концерт, спектакль, мюзикл, пьеса, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, театр кукол, театр теней, фолк, и т.д.), наименования представления, краткого содержания, актерского состава, даты и времени представления. Публикуется на сайте

образовательной организации (персональные данные несовершеннолетних публикуются с согласия родителей (законных представителей в порядке ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 06.02.2023) «О персональных данных»).

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее - Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования детей в соответствии с перечнем поручений Президента от 25.08.2021 Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам» и в соответствии с перечнем поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806;

пункт 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, утвержденного 04.04.2022 за № СК77/06-пр, по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры;

Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Уставом образовательной организации.

2.2. Настоящее Положение устанавливает основы организации и деятельности Школьного театра.

2.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе содержащую элементы символики образовательной организации.

2.4. Деятельность Школьного театра реализуется в соответствии с программой воспитания образовательной организации.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр создается в целях формирования у обучающихся нравственных убеждений, эстетического вкуса, воспитания уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формирования национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоения духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формирования гуманистического мировоззрения.

3.2. Задачи Школьного театра:

3.2.1. Интеграция художественного воспитания обучающихся во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования через процесс усвоения детьми и юношеством творческой системы знаний, умений, навыков, а также компетенций работы в коллективе, самопрезентации, декламирования и рефлексии;

3.2.2. Формирование у детей и юношества духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей и приобщение к разнообразию культур многонационального народа России.

3.2.3. Развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного) посредством работы над постановкой театральных представлений.

3.2.4. Развитие сотрудничества с общественными организациями и творческими объединениями, в том числе в рамках сетевого и партнерского взаимодействия.

3.3. Школьный театр в образовательной организации может быть создан в соответствии с моделью, реализующей одну из образовательных программ, или их интеграции:

программы внеурочной деятельности;

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности;

дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности, реализуемой в сетевой форме по договору с другой образовательной организацией-участником (организация дополнительного образования, профессиональная образовательная организация, образовательная организация высшего образования и др.), или организацией, обладающей имущественными, кадровыми, программными и иными ресурсами

3.4. Школьный театр может развиваться в разных жанровых направлениях с обязательным определением видов деятельности обучающихся, таких как:

агитбригада, детский театр этномоды, драмкружок, драматический театр, исторический школьный театр, кукольный театр, малый театр, музыкальный театр, музыкально-этнографический театр, пластический театр,

театр моды, театр танца, театр сатиры, театр песни, театр миниатюр, театр мюзикла, театр эстрады, театр теней, театральная гостиная, театральное объединение, театральная мастерская, театр юных зрителей, школьный театр-студия, творческая лаборатория и др.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора образовательной организации.

4.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

4.3. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:

- организацию концертов и спектаклей;
- мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
- бережное отношение к имуществу коллектива учреждения;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).

4.4. Программа, сценарии и репертуар Школьного театра разрабатываются руководителем Школьного театра, который представляет их для согласования заместителю директора образовательной организации по воспитательной работе.

4.5. В наименование курса внеурочной деятельности и (или) курса дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество» в рамках реализации деятельности Школьного театра необходимо указать название Школьного театра.

4.6. Рекомендованный минимальный объем реализации курса внеурочной деятельности и (или) программы дополнительного образования художественной направленности по направлению «Театральное творчество», в части практической реализации постановки (подготовка реквизита, костюмов, декораций и постановка), в учебном году - 72 часа, а с учетом изучения теоретической части - 144 часа.

4.7. При реализации программы внеурочной деятельности или дополнительного образования в сетевой форме, место проведения репетиций, представления (спектакля), порядок подготовки, изготовления и использования реквизита, декораций, костюмов, определяются условиями договора о сетевом взаимодействии, заключаемом образовательной организацией в порядке, установленном ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.8. Руководитель Школьного театра обеспечивает функционирование постоянных репетиционных и организационных процессов, направленных на выпуск спектакля, постановки, соответствующего не столько законам театрального искусства, сколько педагогическим задачам, решаемым в образовательной организации.

4.9. К обеспечению деятельности Школьного театра, по согласованию с руководителем образовательной организации, могут привлекаться сетевые и социальные партнеры.

4.10. К участию в деятельности Школьного театра, в целях улучшения условий его функционирования и совместной воспитательной деятельности, по заявлению руководителя Школьного театра, утвержденному руководителем образовательной организации, на срок и с функционалом в соответствии с содержанием заявления, могут быть привлечены совместно с обучающимися их родители (законные представители) и педагоги.

4.11. Итогом годовой работы Школьного театра является участие в фестивале театров Приволжского Федерального округа, региональных и муниципальных фестивалях и конкурсах театрального искусства, отчетный концерт на уровне образовательной организации.

5. РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА И ПЕДАГОГ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

5.1. В рамках реализации деятельности Школьного театра административные функции выполняет руководитель Школьного театра.

5.2. Руководитель Школьного театра назначается при создании театра из числа педагогических работников образовательной организации приказом руководителя образовательной организации с распределением его функционала в следующем порядке:

5.2.1. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра с совмещением функционала и условием расширения зон обслуживания/увеличением объема работы (назначение работнику дополнительного функционала в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения).

5.2.2. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра без условия расширения зон обслуживания в связи исполнением функционала педагога Школьного театра другим педагогическим работником.

5.2.3. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагогического работника образовательной организации, не участвующего в реализации программы курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.3. Руководитель Школьного театра подчиняется заместителю директора по воспитательной работе, согласует деятельность Школьного театра с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими

общественными объединениями и имеет право на осуществление следующей деятельности:

5.3.1. Организация подготовки материально-технических условий для проведения в течение учебного года концертных номеров и спектаклей, выступлений и других мероприятий, необходимых для деятельности Школьного театра.

5.3.2. Организация размещения информации на официальном сайте и в официальных информационных источниках.

5.3.3. Обеспечение по представлению педагога Школьного театра взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами, а также участие в деятельности театра обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, выпускников прошлых лет, работников образовательных организаций для совместной воспитательной деятельности.

5.3.4. Участие в разработке программы, сценария и репертуара Школьного театра, представление их для согласования заместителю директора по воспитательной работе.

5.4. Педагог Школьного театра — педагог дополнительного образования, учитель, педагог-организатор, реализующий курс внеурочной деятельности и (или) программу дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.5. Педагог Школьного театра назначается при создании театра приказом директора из числа работников образовательной организации, с распределением функционала в следующем порядке:

5.5.1. Разрабатывает программу, сценарии и репертуар Школьного театра с учетом воспитательно -образовательных задач, используя инструменты театральной педагогики с учетом возрастных особенностей обучающихся, принципов государственной образовательной политики.

5.5.2. Реализует программу курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного образования художественной направленности по профилю «Театральное творчество».

5.5.3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) с обучающимися.

5.5.4. При необходимости предлагает руководителю Школьного театра для установления сотрудничества кандидатуры сетевых и социальных партнеров, а также участников образовательных отношений для улучшения функционирования театра с указанием срока необходимости их участия (для задействования в эпизодах, помощи в подготовке реквизита и/или декораций и т.д.).

5.5.5. Готовит и проводит в течение учебного года мероприятия (концертные номера и спектакли, выступления и др.) как результат работы Школьного театра.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

6.1. Возможные модели приема в Школьный театр:

6.1.1. Прием в Школьный театр при реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в ГИС «Сетевой город «Образование». Навигатор дополнительного образования».

6.1.2. Прием в Школьный театр при реализации курса внеурочной деятельности осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в форме, утвержденной образовательной организацией.

6.2. Зачисление в Школьный театр осуществляется в течение учебного года и оформляется приказом руководителя образовательной организации.

7. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

8.1. Для организации работы Школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

8.1.1. Наличие помещения для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

8.1.2. Наличие комплекта театральной мебели (театральные кубы, ширмы) и одежды сцены (комплект тканевых деталей для оформления сценического пространства).

8.1.3. Наличие светового оборудования, включающего в себя пульт управления, светильники направленного и рассеянного света, световые пушки, система крепления приборов на стены, потолок, переносные штативы и т.д.

8.1.4. Наличие звукового оборудования, включающего в себя звуковоспроизводящие устройства, усилители и звуковые колонки, микрофоны, приборы обработки сигнала (эквалайзеры, подавители обратной связи, микшерные пульта и др.).